

- *старшая*: 10–11 класс средней школы, 1–5 курс бакалавриата, 1–2 год магистратуры и др. (от 16 лет).

3.3. Форма участия в Конкурсе – индивидуальная.

3.4. Конкурс проходит в три этапа:

- 1) *подготовительный*: знакомство с творчеством архитектора Викентия Оржешко, выбор объекта изображения (с 23 марта по 25 апреля 2021 г.)
- 2) *основной*: создание и предоставление организаторам конкурсных работ (с 26 апреля по 13 сентября 2021 г.);
- 3) *завершающий*: обработка и оценивание поступивших работ, подведение итогов, объявление результатов, торжественное награждение (с 14 по 24 сентября 2021 г.).

3.5. На подготовительном этапе участники изучают архитектурное наследие Викентия Оржешко, выбирают для изображения постройку его авторства (или приписываемую ему на основании стилевых особенностей), продумывают сюжет и композицию рисунка, выбирают конкурсную номинацию, которая определяется видом и техникой изображения:

- *Живопись*;
- *Графика*;
- *Компьютерная графика*;
- *Альтернативная техника* (роспись по дереву, воскография, пирография и др.).

3.6. Готовая работа технически обрабатывается (фотографируется, сканируется или др.), сопровождается информационной справкой и высылается на электронный адрес координатора Конкурса (контактные данные координатора, требования к оформлению и условия предоставления материалов см. пп. 4, 5 настоящего Положения).

3.7. Прием конкурсных работ завершается **13 сентября** 2021 г. 14 сентября координатор Конкурса окончательно формирует таблицы оценивания, с 15 по 21 сентября иллюстрации оцениваются экспертами (состав жюри, способ и критерии оценивания см. п. 6 настоящего Положения), затем координатор подводит итоги Конкурса и объявляет его результаты на сайте <http://lib.tomsk.ru> (в разделе новостей) не позднее **23 сентября** 2021 г. Торжественное награждение запланировано на **24 сентября**.

3.8. Электронные дипломы, сертификаты участия и благодарственные письма рассылаются победителям, участникам Конкурса и педагогам-руководителям в течение недели после завершения Конкурса.

4. Требования к содержанию и оформлению материалов Конкурса

4.1. Участники высылают материалы координатору Конкурса *Юлии Владимировне Дубро* по электронному адресу ydubro@list.ru. Вложение должно содержать 2 файла: конкурсную работу (графический файл) и информационную справку о конкурсанте (текстовый файл).

4.2. Конкурсная работа может быть представлена электронной копией (скан-копией, цифровой фотографией) рисунка на бумажном и другом материальном носителе либо электронным оригиналом (если работа выполняется в номинации «Компьютерная графика»). Принимаются файлы форматов GIF, JPG, PDF, PNG, TIFF размером не более 10 Мб. В названии файла должны присутствовать фамилия автора, название рисунка и адрес изображенного архитектурного объекта, разделенные нижним подчеркиванием, например: *Иванов_Дом с драконами_Красноармейская, 68*

4.3. Информационная справка о конкурсанте оформляется в виде файла формата DOC, содержащем таблицу с данными об участнике, конкурсной работе, руководителе (форму и образец заполнения см. в Приложении 1 к настоящему Положению). В названии должны присутствовать фамилия автора и слово *инфо*, разделенные нижним подчеркиванием, например: *Иванов_инфо*.

4.4. Предпочтительно, чтобы работы учащихся одного учреждения образования или воспитанников одного педагога поступали с электронного адреса этого учреждения или с личного адреса руководителя, а не с адресов конкурсантов. В этом случае допускается оформление нескольких информационных справок в одном файле, в названии которого вместо фамилии конкурсанта указывается название учреждения (например, *Звездочка_инфо*) или фамилия педагога.

5. Условия предоставления конкурсных работ организаторам

5.1. В дополнение к электронным отправлениям необходимо **выслать** обычной почтой (по адресу: 634069, г. Томск, пер. Батенькова, д. 1, ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», Дубро Юлии Владимировне) или **передать лично** координатору Конкурса (в рабочее время по адресу: г. Томск, ул. К. Маркса, д. 14, каб. 401, часы работы уточнить по телефонам: 51-38-06, 8-913-806-69-45) **распечатанные и заполненные от руки** форму согласия на обработку персональных данных конкурсанта (при необходимости также педагога-руководителя, см. п. 5.7 настоящего Положения) и лицензионный договор на использование конкурсной работы учредителем (см. Приложения 2–4 к настоящему Положению).

5.2. Форму согласия и лицензионный договор необходимо заполнять без сокращений, перед распечаткой бланка убрав заголовки «Приложение...» и при необходимости добавив дополнительные пустые строки (например, для указания адреса проживания конкурсанта или названий конкурсных работ, если их несколько). В ходе редактирования желательно избегать преобразования двухстраничных бланков в трехстраничные (для корректировки объема можно на 1–2 мм уменьшить поля и т. п.).

5.3. В рамках одного документа все графы (кроме тех, что заполняются в договоре представителями библиотеки) должны быть заполнены одним и тем же почерком и одной и той же ручкой (предпочтительно синими чернилами).

5.4. Форма согласия и лицензионный договор **датируются** сроком окончания приема конкурсных работ (**13 сентября 2021 г.**).

5.5. Форма согласия на обработку персональных данных заполняется и передается координатору в **одном** экземпляре.

5.6. Форма согласия на обработку персональных данных участника Конкурса в возрасте **до 18 лет** заполняется одним из его родителей или другим законным представителем (см. Приложение 2), форма согласия на обработку персональных данных участника Конкурса в возрасте **от 18 лет** – самим конкурсантом (см. Приложение 3).

5.7. Форма согласия на обработку персональных данных педагога-руководителя (см. Приложение 3) заполняется и передается координатору только в том случае, если основные данные педагога-руководителя (фамилия, имя, отчество и должность) отсутствуют на официальном сайте учреждения образования, культуры и др., сотрудником которого он является.

5.8. Участники проекта «Деревянная сказка России» (конкурсанты, их педагоги-руководители и др.), однажды оформившие согласие на обработку персональных данных, не делают этого вновь для повторного участия в проекте в рамках какого-либо из его мероприятий.

5.9. Лицензионный договор на использование конкурсной работы учредителем заполняется и передается координатору в *двух* экземплярах. Желательно использовать двустороннюю печать.

5.10. Лицензионный договор на использование работы участника Конкурса в возрасте *до 14 лет* заполняется одним из его родителей или другим законным представителем (см. Приложение 4), лицензионный договор на использование работы участника Конкурса в возрасте *от 14 лет* – самим конкурсантом (см. Приложение 5).

5.11. Лицо, заполняющее лицензионный договор на использование конкурсной работы учредителем, *не расшифровывает свою подпись в нижнем колонтитуле и не указывает номер договора* на первой странице документа (договор нумеруется учредителем при регистрации).

5.12. Следует проследить, чтобы в п. 1.1 лицензионного договора было вписано название рисунка, а не адрес изображенного архитектурного объекта.

5.13. Если участник выступает в рамках конкурса с несколькими работами, то их названия перечисляются в п. 1.1 лицензионного договора через запятую; для серии работ под одним названием в скобках указывается количественная характеристика (диптих, триптих, тетраптих и т. п.).

6. Состав жюри, критерии и процедура оценивания

6.1. Состав жюри:

- *Ханевич Василий Антонович*, старший научный сотрудник ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова», заместитель председателя МОО «Национально-культурная автономия поляков г. Томска «Томская Полония» (председатель);
- *Слизень Анна Витальевна*, художник, руководитель студии современного искусства «ArtGold»;
- *Никиенко Ирина Владимировна*, ученый секретарь ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина», куратор проекта «Деревянная сказка России».

6.2. Член жюри, изложивший свою оценку конкурсных работ в таблицах оценивания и экспертных комментариях (письменных либо записанных координатором Конкурса устных), согласен с ее использованием в рамках Конкурса любым способом, включая размещение в сети «Интернет». Участие члена жюри в его работе является подтверждением указанного согласия, а также согласием на использование в любой форме информации о его членстве в жюри.

6.3. Победители Конкурса определяются на основе рейтинга работы внутри возрастной группы и номинации. Жюри имеет право объединять или дробить возрастные группы и аннулировать номинации с учетом наполнения соответствующих подгрупп, а также учреждать специальные номинации с учетом своеобразия поступающих на конкурс работ.

6.4. Победа в обязательной специальной номинации «Фаворит Интернета» определяется на основе результатов голосования пользователей социальной сети «ВКонтакте».

6.5. Иллюстрации оцениваются по следующим критериям:

- корректность выбора объекта изображения;
- оригинальность концепции;
- цветовое решение;
- гармоничность композиции;
- точность прорисовки деталей;
- умелое использование избранной техники;
- выразительность, эмоциональность.

По вопросам участия в Конкурсе можно обратиться по адресу:
ОГАУК «Томская областная универсальная библиотека им. А. С. Пушкина»
г. Томск, ул. К. Маркса, 14, каб. 401

Координатор Конкурса:
заведующая Томским региональным центром Президентской библиотеки
ОГАУК «Томская областная универсальная библиотека им. А. С. Пушкина»
Юлия Владимировна Дубро
тел. 8 (3822) 51-38-06, 8-913-806-69-45
e-mail: ydubro@list.ru