

Утверждаю:

Директор
ОГАУК «Томская областная
универсальная научная библиотека
им. А. С. Пушкина»



Н. М. Барabanщикова

2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса фотографий
«ДЕРЕВЯННЫЕ ШЕДЕВРЫ ВИКЕНТИЯ ОРЖЕШКО»,
посвященного 145-летию со дня рождения
томского архитектора

1. Общие положения

- 1.1. Областной конкурс рисунков «Деревянные шедевры Викентия Оржешко» (далее Конкурс) проводится в рамках сетевого электронного проекта «Деревянная сказка России».
- 1.2. Учредителем и организатором проведения Конкурса является ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина».
- 1.3. Конкурс проводится с *12 мая* по *26 ноября* 2021 г.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Конкурс проводится в целях стимулирования интереса учащейся молодежи к архитектурному краеведению и дополнения иллюстративными материалами электронного ресурса «Деревянная сказка России» (<http://kruzheva.lib.tomsk.ru/>).
- 2.2. В число задач Конкурса входит:
 - развитие интереса к фотографии как виду творческой деятельности;
 - привлечение жителей Томска и области к изучению истории местной архитектуры через искусство фотографии;
 - выявление и поддержка фотографов-художников, целенаправленно занимающихся краеведческой фотографией;
 - популяризация знаний по истории деревянного зодчества, сведений о наследии выдающихся томских архитекторов.

3. Участники и порядок проведения Конкурса

- 3.1. В Конкурсе могут принять участие все желающие.
- 3.2. В рамках конкурса выделены следующие возрастные группы участников:
 - младшая: до 15 лет;
 - средняя: 16–20 лет);

- *старшая*: от 21 года.

3.3. Форма участия в Конкурсе – индивидуальная.

3.4. Конкурс проходит в три этапа:

- 1) *подготовительный*: знакомство с деревянными зданиями, построенными по проекту архитектора Викентия Оржешко, выбор объекта для съемки (с 12 по 30 мая 2021 г.)
- 2) *основной*: создание и предоставление организаторам конкурсных работ (с 31 мая по 15 ноября 2021 г.);
- 3) *завершающий*: обработка и оценивание поступивших работ, подведение итогов, объявление результатов, торжественное награждение (с 16 по 26 ноября 2021 г.).

3.5. На подготовительном этапе участники изучают памятники деревянной архитектуры, построенные по проектам Викентия Оржешко (или приписываемую ему на основании стилизованных особенностей), выбирают объекты для съемки и конкурсную номинацию, которая определяется особенностями съемки и обработки изображений:

- *Ракурс* (фотография одного памятника или архитектурной детали, отражающая оригинальный взгляд фотохудожника на объект съемки средствами построения кадра, без использования фильтров и спецэффектов);
- *Креатив* (фотография одного памятника или архитектурной детали с использованием фильтров и спецэффектов);
- *Коллаж* (серия фотографий одного и того же или разных памятников либо архитектурных деталей, организованная в оригинальную композицию, с использованием или без использования фильтров и спецэффектов).

3.6. Готовая работа сопровождается информационной справкой и высылается на электронный адрес координатора Конкурса (контактные данные координатора, требования к оформлению и условия предоставления материалов см. пп. 4, 5 настоящего Положения).

3.7. Прием конкурсных работ завершается **15 ноября** 2021 г. 16 ноября координатор Конкурса окончательно формирует таблицы оценивания, с 17 по 23 ноября работы оцениваются экспертами (состав жюри, способ и критерии оценивания см. п. 6 настоящего Положения), затем координатор подводит итоги Конкурса и объявляет его результаты на сайте <http://lib.tomsk.ru> (в разделе новостей) не позднее **25 ноября** 2021 г. Торжественное награждение запланировано на **26 ноября**.

3.8. Электронные дипломы, сертификаты участия и благодарственные письма рассылаются победителям, участникам Конкурса и педагогам-руководителям в течение недели после завершения Конкурса.

4. Требования к содержанию и оформлению материалов Конкурса

4.1. Участники высылают материалы координатору Конкурса *Юлии Владимировне Дубро* по электронному адресу yudubro@list.ru. Вложение должно содержать: конкурсную работу (или конкурсные работы, **не более трех** от одного участника) и информационную справку о конкурсантах.

4.2. Конкурсная работа оформляется в виде графического файла формата GIF, JPG, PDF, PNG, TIFF размером не более 10 Мб. В названии файла должны присутствовать фамилия автора и название работы, разделенные нижним подчеркиванием, например: *Иванов_Сибирские драконы*.

4.3. Информационная справка о конкурсанте оформляется в виде файла формата DOC, содержащем таблицу с данными об участнике, конкурсной работе, руководителе (если таковой имеется; форму и образец заполнения см. в Приложении 1 к настоящему Положению). В названии должны присутствовать фамилия автора и слово *инфо*, разделенные нижним подчеркиванием, например: *Иванов_инфо*.

4.4. Предпочтительно, чтобы работы учащихся одного учреждения образования или воспитанников одного педагога поступали с электронного адреса этого учреждения или с личного адреса руководителя, а не с адресов конкурсантов. В этом случае допускается оформление нескольких информационных справок в одном файле, в названии которого вместо фамилии конкурсанта указывается название учреждения (например, *Абрис_инфо*) или фамилия педагога.

5. Условия предоставления конкурсных работ организаторам

5.1. В дополнение к электронным отправлениям необходимо **выслать** обычной почтой (по адресу: 634069, г. Томск, пер. Батенькова, д. 1, ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», Дубро Юлии Владимировне) или **передать лично** координатору Конкурса (в рабочее время по адресу: г. Томск, ул. К. Маркса, д. 14, каб. 401, часы работы уточнить по телефонам: 51-38-06, 8-913-806-69-45) **распечатанные и заполненные от руки** форму согласия на обработку персональных данных конкурсанта (при необходимости также педагога-руководителя, см. п. 5.7 настоящего Положения) и лицензионный договор на использование конкурсной работы учредителем (см. Приложения 2–4 к настоящему Положению).

5.2. Форму согласия и лицензионный договор необходимо заполнять без сокращений, перед распечаткой бланка убрав заголовки «Приложение...» и при необходимости добавив дополнительные пустые строки (например, для указания адреса проживания конкурсанта или названий конкурсных работ, если их несколько). В ходе редактирования желательно избегать преобразования двухстраничных бланков в трехстраничные (для корректировки объема можно на 1–2 мм уменьшить поля и т. п.).

5.3. В рамках одного документа все графы (кроме тех, что заполняются в договоре представителями библиотеки) должны быть заполнены одним и тем же почерком и одной и той же ручкой (предпочтительно синими чернилами).

5.4. Форма согласия и лицензионный договор **датируются** сроком окончания приема конкурсных работ (**15 ноября 2021 г.**).

5.5. Форма согласия на обработку персональных данных заполняется и передается координатору в **одном** экземпляре.

5.6. Форма согласия на обработку персональных данных участника Конкурса в возрасте **до 18 лет** заполняется одним из его родителей или другим законным представителем (см. Приложение 2), форма согласия на обработку персональных данных участника Конкурса в возрасте **от 18 лет** – самим конкурсантом (см. Приложение 3).

5.7. Форма согласия на обработку персональных данных педагога-руководителя (см. Приложение 3) заполняется и передается координатору только в том случае, если основные данные педагога-руководителя (фамилия, имя, отчество и должность) отсутствуют на официальном сайте учреждения образования, культуры и др., сотрудником

которого он является.

5.8. Участники проекта «Деревянная сказка России» (конкурсанты, их педагоги-руководители и др.), однажды оформившие согласие на обработку персональных данных, не делают этого вновь для повторного участия в проекте в рамках какого-либо из его мероприятий.

5.9. Лицензионный договор на использование конкурсной работы учредителем заполняется и передается координатору в *двух* экземплярах. Желательно использовать двустороннюю печать.

5.10. Лицензионный договор на использование работы участника Конкурса в возрасте *до 14 лет* заполняется одним из его родителей или другим законным представителем (см. Приложение 4), лицензионный договор на использование работы участника Конкурса в возрасте *от 14 лет* – самим конкурсантом (см. Приложение 5).

5.11. Лицо, заполняющее лицензионный договор на использование конкурсной работы учредителем, *не расшифровывает свою подпись в нижнем колонтитуле и не указывает номер договора* на первой странице документа (договор нумеруется учредителем при регистрации).

5.12. Следует проследить, чтобы в п. 1.1 лицензионного договора было вписано название работы, а не адрес изображенного архитектурного объекта (адреса изображенных архитектурных объектов).

5.13. Если участник выступает в рамках конкурса с несколькими работами, то их названия перечисляются в п. 1.1 лицензионного договора через запятую.

6. Состав жюри, критерии и процедура оценивания

6.1. Состав жюри:

- *Ханевич Василий Антонович*, старший научный сотрудник ОГАУК «Томский областной краеведческий музей им. М. Б. Шатилова», заместитель председателя МОО «Национально-культурная автономия поляков г. Томска «Томская Полония» (председатель);
- *Компанец Александра Васильевна*, главный библиотекарь отдела культурно-просветительской и проектной деятельности ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», фотограф;
- *Никиенко Ирина Владимировна*, ученый секретарь ОГАУК «Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина», куратор проекта «Деревянная сказка России».

6.2. Член жюри, изложивший свою оценку конкурсных работ в таблицах оценивания и экспертных комментариях (письменных либо записанных координатором Конкурса устных), согласен с ее использованием в рамках Конкурса любым способом, включая размещение в сети «Интернет». Участие члена жюри в его работе является подтверждением указанного согласия, а также согласием на использование в любой форме информации о его членстве в жюри.

6.3. Победители Конкурса определяются на основе рейтинга работы внутри возрастной группы и номинации. Жюри имеет право объединять или дробить возрастные группы и аннулировать номинации с учетом наполнения соответствующих подгрупп, а также

учреждать специальные номинации с учетом своеобразия поступающих на конкурс работ.

6.4. Победа в обязательной специальной номинации «Фаворит Интернета» определяется на основе результатов голосования пользователей социальной сети «ВКонтакте».

6.5. Работы оцениваются по следующим критериям:

- корректность выбора объекта (объектов) съемки (соответствие теме Конкурса);
- художественные качества фотографии (выразительность, привлекательность созданного образа);
- профессионализм фотографа (правильно выбранный угол съемки и расстояние, учет освещенности, передача объемности, отсутствие загромождающих кадр объектов);
- уместность применения визуальных эффектов и фильтров, мастерство обработки;
- оригинальность концепции коллажа, гармоничность сочетания его элементов.

По вопросам участия в Конкурсе можно обратиться по адресу:

ОГАУК «Томская областная универсальная библиотека им. А. С. Пушкина»
634069, г. Томск, ул. К. Маркса, 14, каб. 401

Координатор Конкурса:

заведующая Томским региональным центром Президентской библиотеки
ОГАУК «Томская областная универсальная библиотека им. А. С. Пушкина»

Юлия Владимировна Дубро

тел. 8 (3822) 51-38-06, 8-913-806-69-45

e-mail: ydubro@list.ru