

ИТОГИ VI ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ТОМСКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ СКАЗКА» (2025)

В конкурсе 2025 года участвовали начинающие художники от 6 до 17 лет из Томска, Асины, Кедрового, Северска, Белого Яра, Кургаска, Пудовки и Рыбалова Томской области, а также поддерживавшие их ценители томского деревянного зодчества из Смоленска. Общее количество конкурсантов составило 143 человека, общее количество представленных работ – 162 рисунка; оба показателя являются для конкурса рекордными.

Как и в прошлом году, малое количество участников от 16 лет заставило организаторов укрупнить возрастные категории (младшая: 6–12 лет, старшая: 13–17 лет), в результате чего с учетом разнообразия использованных конкурсантами изобразительных техник (графика, живопись, единичные случаи применения альтернативной техники) были сформированы 4 конкурсные группы. Наряду с победителями и призерами в основном конкурсе по традиции также выбран «Фаворит Интернета».

Оценив интерес к теме конкурса, креативность и высокий технический уровень работ смоленских участников, организаторы приняли решение поощрить лучшие рисунки гостей в специальных номинациях «Зимняя сказка» и «Томский вайб», победа в которых не обеспечена призами, но подтверждается дипломами.

Лауреаты конкурса перечислены в нижеследующей таблице.

Возрастная группа, техническая номинация	1-е место	2-е место	3-е место
Младшая, графика	Гриценко Яков <i>Шишкова, 10 в старинные времена</i> (Арт-студия «КраСочно»)	Новомлинцева Полина <i>Узорчатый дом</i> (Асиновская ДШИ)	Богданова Виктория <i>Деревянная архитектура</i> (СОШ № 16 г. Томска)
Младшая, живопись	Кириенко Екатерина <i>Этюд томского дома</i> (ДХШ № 2 г. Томска)	Чорная Камилла <i>Сказочный бирюзовый особняк</i> (Пудовская СОШ)	Дудорова Алиса <i>Этюд дома со шпилем</i> (ДХШ № 2 г. Томска)
Старшая, графика и АТ	Радченко Алина <i>Зарисовка дома со шпилем</i> (ДХШ № 2 г. Томска)	Семенова Татьяна <i>Дом искусств</i> (ДХШ № 2 г. Томска)	Перишкова Светлана <i>Томская деревянная сказка</i> (ДХШ № 2 г. Томска)
Старшая, живопись	Зукау Милана <i>Дом</i> (ДХШ № 2 г. Томска)	Репина Любовь <i>Солнечный день</i> (ДХШ № 2 г. Томска)	Стальная Эвелина <i>Томская деревянная сказка</i> (ДХШ № 2 г. Томска)

Название	Победители в специальных номинациях
Фаворит Интернета	<i>Кузниченко Максим</i> <i>Любимый Томск</i> (Арт-студия «КраСочно»)
Зимняя сказка	<i>Никульченкова Полина</i> <i>Заснеженный особняк</i> (ДХШ им. М. К. Тенишевой г. Смоленска)
Томский вайб	<i>Иванова Вероника</i> <i>Осенним днем в Томске</i> (ДХШ им. М. К. Тенишевой г. Смоленска)

Символом «Томской деревянной сказки» в этом году стал знаменитый «Дом с шатром» – особняк купца Георгия Голованова, построенный по проекту архитектора Станислава Хомича на улице Солдатской (сейчас это Российско-немецкий дом на Красноармейской, 71). Конкурсанты изобразили его 18 раз: в карандашных зарисовках, передающих мельчайшие детали резного декора, и в акварелях, где бело-голубая постройка с узнаваемым силуэтом выглядит то празднично и ярко, то печально и нежно. Отсюда, с Верхней Елани с ее невообразимо высокой концентрацией шедевров деревянного зодчества, участник конкурса словно предлагает нам начать прогулку по Томску архитектурному, посетив и другие памятные районы: Воскресенскую гору и Болото, Татарскую слободу и Заозерье...

Большая часть отмеченных экспертами графических работ конкурсантов выполнена в ахроматическом варианте (простой карандаш, черная тушь), однако рисунки не выглядят однообразными и скучными. Так, в младшей группе изящная фантазийная жанровая сценка, представляющая собой реконструкцию «младенчества» известного всем дома на Акимовской-Шишкова с характерной «незговоривской» резьбой (*Яков Гриценко*), отчетливо разнится манерой со строгим и выверенным, словно бы чертежным изображением одного из шедевров Викентия Оржешко – «Дома охотника» (*Виктория Богданова*), равно как и с воздушной зарисовкой фрагмента кровли «Дома с жар-птицами», где резьба карниза, декоративной решетки и башенок за счет удачного ракурса не превращается в нагромождение избыточных деталей, но прекрасно гармонирует с оформлением водосточной трубы (*Полина Новомлинцева*). Принципиально отличаются и черно-белые работы конкурсантов старшей группы: образцово детализированный, спокойный и объективный «портрет» «Дома со шпилем» в компании соседствующей с ним ели (*Алина Радченко*) и экспрессионистический, передающий лишь самую суть, наиболее узнаваемые черты вписанного в пейзаж «Дома искусств» (*Татьяна Семенова*). И даже изображение дома на Нахимова (*Екатерина Першкова*) выбивается из общего ряда не столько цветовыми вкраплениями (хотя они уместны и создают светлое настроение), сколько общей интимностью, теплотой представления «неоткрыточного» уголка города, далекого от мест скопления объектов культурного наследия федерального значения, но не дающего забыть о том, что мы находимся городе, который славится деревянным зодчеством.

На лучших рисунках в номинации «Живопись» образцы томского деревянного зодчества обычно предстают как вписанные в природный и новый социальный контекст: затененные густыми кронами тополей и елей или убранные снежным нарядом, окруженные пешеходами с собаками или автомобилями. Все это говорит зрителю о том, что старые усадьбы – не музейная

территория, а часть жилого пространства города. Остановившись на бегу в суете шумного города или завернув на тихую улочку, мы можем неожиданно обнаружить прячущуюся за деревьями архитектурную жемчужину (*Екатерина Кириенко*) или более скромные постройки, но обязательно со своим характером (*Любовь Репина*, *Эвелина Стальная*), успокоить взгляд и душу созерцанием вечно прекрасного (*Камилла Чорная*), поприветствовать дом как старого знакомого, многие годы встречающего нас ежедневно на прежнем месте (*Алиса Дудорова*) и совершенно не теряющегося даже на довольно оживленном перекрестке (*Милана Зукау*). То же ощущение освоенности, приспособленности исторических кварталов для современной жизни читается и в работе, победившей в специальной номинации «Фаворит Интернета» (*Максим Кузниченко*).

Интересно было посмотреть на наш город глазами гостей – юных художников из Смоленска. Интуитивно они выбрали любимейшие места всех томских и приезжих ценителей деревянного зодчества – Татарскую слободу и Елань, прекрасно при этом уловив «прогулочное» настроение первой (*Вероника Иванова*) и праздничное – второй (*Полина Никульченкова*).

Библиотека благодарит педагогов *Марию Игоревну Семченкову* (ДХШ им. М. К. Тенишевой г. Смоленска), *Татьяну Александровну Пешкову* (ДХШ № 1 г. Томска), *Анастасию Сергеевну Бедареву*, *Екатерину Владимировну Бимаеву*, *Екатерину Александровну Бесчастнову*, *Любовь Сергеевну Звереву*, *Лину Евгеньевну Лукашенко*, *Елизавету Константиновну Мухамедишину*, *Татьяну Николаевну Ошурко*, *Екатерину Юрьевну Сибиреву*, *Елену Александровну Суворову*, *Викторию Владимировну Тверитневу* (ДХШ № 2 г. Томска), *Светлану Сергеевну Калиниченко* (Арт-студия «КраСочно», г. Томск), *Татьяну Владимировну Говорушко* и *Светлану Ивановну Каменскую* (СОШ № 16 г. Томска), *Ларису Игоревну Овчинникову* (лицей № 1 г. Томска), *Ольгу Борисовну Гончарову* (Томский государственный педагогический колледж), *Анну Петровну Мокину* (Томский физико-технический лицей, Центр «КЛАСС»), *Евгению Владимировну Мирошкину* (Асиновская ДШИ), *Елену Геннадьевну Лесину* (Центр творчества детей и молодежи г. Асино), *Елизавету Александровну Ефремову* (ДШИ г. Кедрового), *Дарью Евгеньевну Ерохину* (ДХШ г. Северска), *Марию Владимировну Кирда* и *Яну Андреевну Лилманис* (Каргасокская ДШИ), *Лилит Артуровну Хачоян* (Пудовская СОШ), *Оксану Олеговну Хараин* (Рыбаловская ДХШ), а также библиотекаря *Лилию Салаватовну Исакову* (Верхнекетская ЦБС).

Оргкомитет глубоко признателен постоянному спонсору нашего конкурса – магазину-студии «Мастерская Творца» в лице его директора *Натальи Юрьевны Пономарёвой*.

Желаем участникам и руководителям конкурса творческих успехов и новых побед!